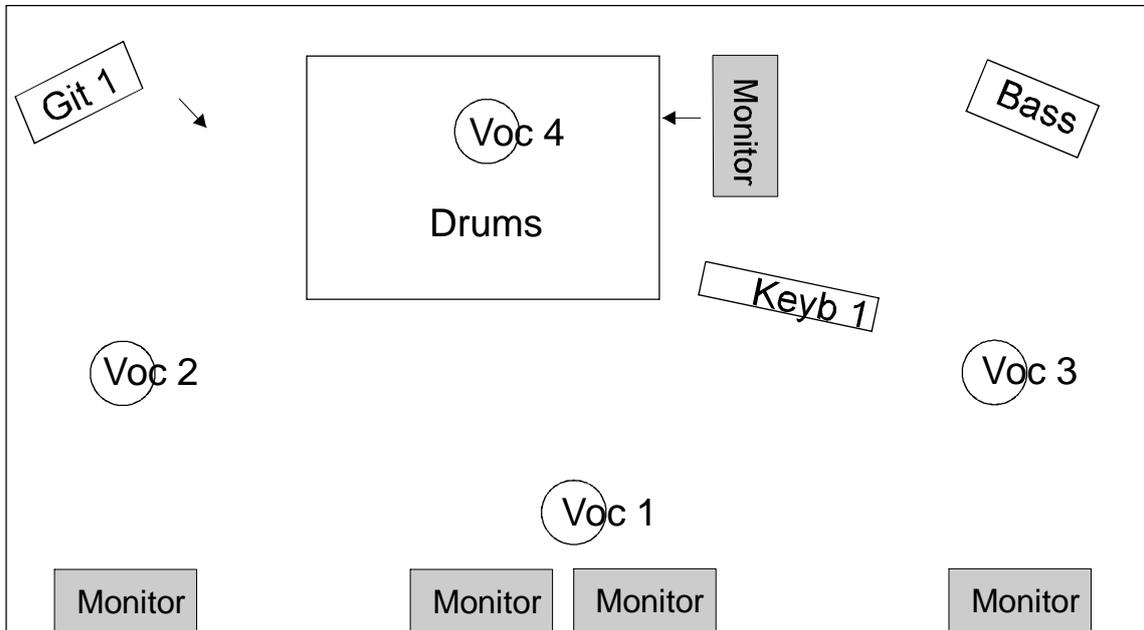


Stagerider

ForeMen



Drums: 1 Kick
1 Snare
1 Hi-Hat
5 Tom
2 Overhead

Keyboard: 1 DI-Box

Guitar 1: 2 Mikros (Stereo)

Bass: 1 Micro (keine DI-Box)

Voc: 4 Mikros

Die Außenbeschallung muss verzerrungsfrei, die Lautstärke den Räumlichkeiten entsprechend angepasst sein. Das Mischpult muss durch eine Fachkraft der Betreiberfirma von vorne betrieben werden.

Der Gesamtmix sollte - wie auf einer CD - **ausgewogen** sein, d.h. **Vocals und Drums sollten nicht zu sehr im Gesamtmix herausstechen**, so dass ein warmer fetter Gesamtsound entsteht!

Monitor

Min. 2 Wege:

Weg 1: Voc 1, 2, 3, 4
Weg 2: Keyboards, Drums,
ggf. Guitar

Besser 4 Wege:

Weg 1: Voc 1
Weg 2: Voc 2,3,4
Weg 3: Keyboards, Guitar
Weg 4: Drums

Besonderheiten:

- Bei schmalen Bühnen steht das Schlagzeug weiter links
- Guitar1 muss ganz hinten, am besten in der Ecke stehen.
- Guitar1 benutzt einen eigenen Gitarrensender.